



## FOTOS

Download unter [www.atoll-festival.de](http://www.atoll-festival.de), > PRESSE, ATOLL\_Festival\_2025

---

# 10. ATOLL Festival für zeitgenössischen Zirkus 18. bis 28. September 2025 | Karlsruhe

im und um das Kulturzentrum TOLLHAUS

"Es ist seit zehn Jahren unser Ziel, die gesamte Bandbreite des zeitgenössischen Zirkus zu zeigen, und ich glaube das ist uns in diesem Jahr ganz besonders gelungen", so Bernd Belschner bei der Programmvorstellung des 10. ATOLL Festivals für zeitgenössischen Zirkus. Gemeinsam mit dem Regisseur Stefan Schönfeld zeichnet Belschner für das Programm der zehntägigen Veranstaltung verantwortlich, die ab dem 18. September rund 50 Vorstellungen von rund 90 Künstlerinnen und Künstlern aus neun Nationen verspricht. Darunter sind Altmeister und Pioniere des zeitgenössischen Zirkus wie der Franzose Johann Le Guillerm, der mit eigenem Zelt anreist und laut Belschner mit "Terces" ein großartiges Stück zeigt, das eine visuelle phantastische Reise mit Objekten unternimmt, die von Le Guillerm unbeschreiblich kreativ behandelt werden, so dass man aus dem Staunen nicht herauskommt. Aber auch junge Innovatorinnen wie die Deutsche Theresa Kuhn, die noch nicht lange ihre Zirkusbildung in Frankreich beendet hat, und nun in "Øblik" ein abenteuerlich-clowneskes Spiel auf dem Schlappseil zeigt, das nicht weniger staunenswert ist.

"Wir reisen viel herum beobachten die Zirkus-Szenen verschiedener Länder", so Stefan Schönfeld. "Dabei fiel uns in der jüngsten Zeit gerade die Schweiz auf, wo durch eine in den vergangenen drei Jahren etablierte öffentliche Förderung eine unglaubliche kreative Entwicklung zu beobachten ist." So legt das ATOLL Festival in diesem Jahr einen Schwerpunkt auf das südliche Nachbarland und zeigt unter anderem den Circus Fahraway mit dem Stück "Elefant", das einen Zirkusspaß für die ganze Familie verspricht, und die Compagnie Moost mit "Lab Rats".

Ebenfalls aus der Schweiz stammt die Cie Einz, die ihr Stück "Bistro" zum ersten ATOLL Kinder- und Familientag beisteuert, mit dem das ATOLL Festival Neuland betritt. Am Sonntag, 21. September, gibt es bei freiem Eintritt im und um das Kulturzentrum TOLLHAUS Aufführungen etwa des Kinder- und Jugendzirkus aus Oberreit, der niederländischen Gruppe Wirwar und jede Menge Mitmachaktionen, bei denen man sich akrobatisch erproben oder auch Basteln und Gestalten kann. Eine Besonderheit für eine ganz besondere Zielgruppe und nur auf Voranmeldung zu besuchen ist das Stück "Be Kind", das das Emilie Weisse Circustheater für Kleinkinder

zwischen sechs und 18 Monaten entwickelt hat. "Wir hoffen, dass ganz viele Kinder zum Familientag kommen und Spaß haben, so Schönfeld.

Spanien ist in diesem Jahr mit zwei Stücken vertreten. Zum einen mit der jungen Compagnie La Vispera, die in Karlsruhe die Uraufführung ihres zwischen Zirkus, Tanz und Figurentheater angesiedelten Stücks "Fragments" zeigt. Zum anderen der seit langem zu den Freunden des TOLLHAUS zählende Marcel Escolano, der mit seiner Truppe Los Galindos ein unbeschreiblich-schwarzhumoriges Clownstheater zeigt.

Erstmals in Süddeutschland zu sehen ist die Tourneeverision des im Ruhrgebiet beheimateten und dort berühmten und populären Street-Art- und Zirkusspektakels Urbanatix, das mit Parkur und HipHop, Tricking und Akrobatik eine furiose Show verspricht.

Zur zehnten Ausgabe bietet das ATOLL Festival ein vielfaches Wiedersehen mit Künstlerinnen und Künstlern, die das Publikum und uns in den vergangenen zehn Jahren begeisterten und nun meist mit neuen Stücken wiederkehren. Mit dabei ist auch der Artist Boris Arquier, der in den 1990er Jahren zu den Protagonisten des Musiktheaterzirkus Gosh zählte und heute mit der Cie Le Doux Supplice den feierlichen Abschluss des 10. ATOLL Festivals spielt.

Eine Wiederbegegnung zur 10. ATOLL-Auflage gibt es unter anderem mit dem famosen belgischen Post uit Hessdalen, das seine faszinierenden Vorstellungen im intimen Rahmen eines umgebauten LKWs gibt, sowie mit der deutsch-belgisch-niederländischen Compagnie Common Ground, die mit ihrem brandneuen Stück "Aufbruch" nach Karlsruhe kommt.

Die Stärkung und sichtbarmachende Präsentation der deutschen Zirkusszene war für ATOLL seit Beginn ein großes Anliegen. So präsentiert ATOLL auch in diesem Jahr die Stipendiatinnen des Kreativebündnisses ZirkusON, feiert die Premiere des Stückes Drift der Formation Less Kuerdas, die 2023 Stipendiatinnen von ZirkusON waren.

**Das komplette Programm, Infos und Tickets gibt es unter [www.atoll-festival.de](http://www.atoll-festival.de).**

- 
- die zehnte ATOLL-Ausgabe in ein paar Zahlen:**
- > neun Spieltage**
  - > rund 90 Künstlerinnen und Künstler aus 9 Ländern**
  - > 22 Produktionen**
  - > 50 Vorstellungen**
  - > 9 Spielorte**
-

**10. ATOLL Festival für zeitgenössischen Zirkus  
18. bis 28. September 2025 | Karlsruhe**

**Das Programm:**

**Do 18. Sept. 2025 Festivaleröffnung / Opening**

**19:30 Uhr**                    **CIRQUE ICI | JOHANN LE GUILLERM (FR) "Terces"**  
**Festivaleröffnung**

**Fr 19. Sept. 2025**

**18:00 Uhr**                    **POST UIT HESSDALEN (BE) | "Ballroom"**  
**18:00 Uhr**                    **CIE MOOST (CH) "Lab Rats"**  
**18:15 Uhr**                    **THERESA KUHN (DE) "Øblik"**  
**19:30 Uhr**                    **MAD IN FINLAND (FI)**  
**20:00 Uhr**                    **CIRQUE ICI | JOHANN LE GUILLERM (FR) "Terces"**  
**20:30 Uhr**                    **POST UIT HESSDALEN (BE) | "Ballroom"**  
**21:30 Uhr**                    **LA VISPERA (ES) "Fragments"**  
**22:00 Uhr**                    **POST UIT HESSDALEN (BE) | "Ballroom"**

**Sa 20. Sept. 2025**

**17:00 Uhr**                    **POST UIT HESSDALEN (BE) | "Ballroom"**  
**17:00 Uhr**                    **THERESA KUHN (DE) "Øblik"**  
**18:00 Uhr**                    **CIE MOOST (CH) "Lab Rats"**  
**18:30 Uhr**                    **MAD IN FINLAND (FI)**  
**18:30 Uhr**                    **POST UIT HESSDALEN (BE) | "Ballroom"**  
**20:30 Uhr**                    **POST UIT HESSDALEN (BE) | "Ballroom"**  
**20:30 Uhr**                    **CIRQUE ICI | JOHANN LE GUILLERM (FR) "Terces"**  
**21:00 Uhr**                    **LA VISPERA (ES) "Fragments"**

**So 21. Sept. 2025**

**12:00-17:00**                **ATOLL KINDER- UND FAMILIENTAG Eintritt frei**  
**14:00 Uhr**                    **POST UIT HESSDALEN (BE) | "Ballroom"**  
**16:00 Uhr**                    **POST UIT HESSDALEN (BE) | "Ballroom"**  
**17:00 Uhr**                    **MAD IN FINLAND (FI)**  
**18:00 Uhr**                    **POST UIT HESSDALEN (BE) | "Ballroom"**  
**19:00 Uhr**                    **CIRQUE ICI | JOHANN LE GUILLERM (FR) "Terces"**

---

**Mi 24. Sept. 2025**

**17:00 Uhr**                    **ZirkusOn - Work in progress 1: FENJA BARTELDRES "Tyr Auf!"**  
**18:00 Uhr**                    **ZirkusOn - Work in progress 2: MAJA ZIMMERLIN + UMBERTO FREDDI**  
**"Cellula"**

20:00 Uhr LOS GALINDOS (ES) "MDR - Mort Du Rire"  
20:00 Uhr URBANATIX (DE) "Essence"  
22:00 Uhr ZirkusOn - Work in progress 3: LOKKE WURM "N.H.C.O"

#### Do 25. Sept. 2025

19:30 Uhr LESS KUERDAS (DE|CH) "Drift" | Premiere  
20:00 Uhr URBANATIX (DE) "Essence"  
21:00 Uhr ATOLL SURPRISE

#### Fr 26. Sept. 2025

19:00 Uhr LESS KUERDAS (DE|CH) "Drift" | Premiere  
19:00 Uhr CIRCUS FAHRAWAY (CH) "Elefant"  
20:00 Uhr COMMON GROUND (DE|NL|BE) "Auf|bruch"  
20:00 Uhr LOS GALINDOS (ES) "MDR - Mort Du Rire"

#### Sa 27. Sept. 2025

16:00 Uhr KUNSTSTÜCK - ein artistischer Rundgang  
17:30 Uhr CIRCUS FAHRAWAY (CH) "Elefant"  
19:30 Uhr COMMON GROUND (DE|NL|BE) "Auf|bruch"  
20:30 Uhr CIE LE DOUX SUPPLICE (FR) "En Attendant le Grand Soir"  
21:15 Uhr LOS GALINDOS (ES) "MDR - Mort Du Rire"

#### So 28. Sept. 2025

14:00 Uhr KUNSTSTÜCK - ein artistischer Rundgang  
14:00 Uhr CIRCUS FAHRAWAY (CH) "Elefant"  
16:00 Uhr COMMON GROUND (DE|NL|BE) "Auf|bruch"  
18:00 Uhr CIE LE DOUX SUPPLICE (FR) "En Attendant le Grand Soir"

## PRAKTISCHE INFORMATIONEN

### Eintrittspreise (im Vorverkauf):

Cirque Ici "Terces", Mad in Finland, Urbanatix, Common Ground – jeweils 31,50 Euro

Los Galindos, Cie Le Doux Supplice – jeweils 26,50 Euro

Cie Moost, La Vispera, ATOLL Surprise, Circus Fahraway – jeweils 22,50 Euro

Less Kuerdas – 18,50 Euro

Post uit Hessdalen "Ballroom", Kunststück – jeweils 10 Euro

Theresa Kuhn, ATOLL Kinder- und Familientag, ZirkusON – Eintritt frei,  
für ZirkusON kostenlose Reservierung unter [atoll-festival.de](http://atoll-festival.de)

Für die regulären Vorstellungen gibt es über das TOLLHAUS, online sowie im Musikhaus Schlaile, Karlsruhe, Einzeltickets, Tageskombitickets, Festival- und Wochenpässe. SchülerInnen und Studierende bis 27 Jahre zahlen für die Einzeltickets den halben Preis, Berechtigungsausweis bitte unaufgefordert am Einlass bereithalten. Ticketpreise bis einschließlich 10 Euro sind nicht reduzierbar.

Das detaillierte Programm des ATOLL Kinder- und Familientags sowie das ATOLL-EXTRA-Rahmenprogramm wird am 1. September 2025 unter [atoll-festival.de](http://atoll-festival.de) bekanntgegeben.

Tageskombitickets: Wenn Sie an einem Veranstaltungstag mehrere Vorstellungen besuchen möchten, erhalten Sie für die zweite Vorstellung an diesem Tag einen Preisnachlass von 6 Euro, kaufbar über unsere Webseite unter Tageskombiticket oder im TOLLHAUS-Vorverkauf.

Kombitickets gibt es nur für die auf unserer Webseite vorgeschlagenen Kombinationen. Ticketpreise bis einschließlich 10 Euro sind nicht reduzierbar.

Auch in diesem Jahr bieten wir wieder einen Festivalpass für ATOLL-Liebhaberinnen und -Liebhaber an, die möglichst viel ATOLL erleben möchten. Er ist zum Normalpreis von 220 Euro, sowie zum TOLLHAUS-Mitglieder-Preis von 200 Euro erhältlich. Außerdem gibt es Wochenpässe - für die erste Woche zu 90 Euro (80 Euro für TOLLHAUS-Mitglieder) sowie für die zweite Woche zu 150 (140 Euro für TOLLHAUS-Mitglieder). Die Pässe sind stark ermäßigt, garantieren je nach vorhandener Kapazität aber nicht den Eintritt in sämtliche Programme.

Alle ATOLL-Vorstellungen - außer die Angebote am Kinder und Familientag (21.9.) - sind in erster Linie Erwachsenenstücke, können aber auch Kindern Freude bereiten. Sprachkenntnisse sind in der Regel nicht erforderlich. Kinder zahlen wie Schülerinnen und Studierende bis 27 Jahren bei ATOLL nur den halben Preis. Ticketpreise bis einschließlich 10 Euro, sind allerdings nicht reduzierbar. Die Angebote am Kinder und Familientag sind kostenfrei. Altersempfehlungen bitte beachten.

Öffnungszeiten der Vorverkaufsstelle im TOLLHAUS bis 16.8. und ab 1.9.2025  
Mo. - Fr. 12:00 - 18:00 Uhr, Tel.: 0721 - 964 05 0.

Spielorte sind die beiden TOLLHAUS-Säle, das Cirque-Ici-Zelt auf dem Messplatz, der LKW, das Bob-Gelände und das Schweizer Zelt gegenüber dem TOLLHAUS, die Halle76 des Kinder- und Jugendzirkus Maccaroni, der Alte Schlachthof sowie der TOLLHAUS-Garten.

Kulturzentrum TOLLHAUS  
Alter Schlachthof 35, 76131 Karlsruhe,  
Fon: +49 (0)721 96 40 50

-----  
Do 18. Sept. 2025 19:30 Uhr Festivaleröffnung  
Fr 19. Sept. 2025 20:00 Uhr  
Sa 20. Sept. 2025 20:30 Uhr  
So 21. Sept. 2025 19:00 Uhr

JOHANN LE GUILLERM | CIRQUE ICI (FR) „Terces“

Die Elemente zum Leuchten bringen: Johann Le Guillerm zeigt mit „Terces“ eine Welt, in der Maschinen atmen, Objekte tanzen und die Gesetze der Physik poetisch außer Kraft gesetzt scheinen. Der Hexenmeister betreibt ein Zirkusspiel wie ein Düsentrieb, der die Bühne zu seiner Werkstatt gemacht hat - das Ergebnis ist ein neues, eigenartig schönes Universum. Der französische Artist und Visionär ist einer der herausragenden Pioniere des neuen Zirkus.

90 Minuten, ab 7 Jahren

Fr 19. Sept. 2025 18:00 Uhr  
Sa 20. Sept. 2025 18:00 Uhr

CIE MOOST (CH) „Lab Rats“

Ständig „auf der Kippe“: In ihrem gläsernen Gefängnis verzaubern uns die beiden Typen mit einer Mischung aus Charme, Akrobatik und Tiefsinn: Lab Rats ist eine Geschichte über die endlosen Anpassungen, die erforderlich sind, damit sich zwei Menschen treffen können, um der Einsamkeit zu entkommen. Eine Beziehung im ständigen Wandel, die auf Wohlwollen, Zuhören und gegenseitiger Hilfe beruht, in der nichts festgelegt und alles möglich ist.

55 Minuten, ab 8 Jahren

Fr 19. Sept. 2025 19:30 Uhr  
Sa 20. Sept. 2025 18:30 Uhr  
So 21. Sept. 2025 17:00 Uhr

MAD IN FINLAND (Fi)

Herrlich verschoben und mit eigener Sauna auf Tour: Sie waren der Geheimtipp und die unbestritten komischsten Heldinnen der ersten ATOLL-Ausgabe. Zur 10. Auflage unseres Festivals kehren die sieben verrückten Finninnen, die allesamt ihr Land verließen, um professionelle Artistinnen zu werden, zurück. Folklore, Melancholie und eine gehörige Portion Verrücktheit machen Mad in Finland zum unvergesslichen Erlebnis für Jung und Alt.

75 Minuten, ab 5 Jahren

Fr 19., bis So 21. September

Fr 19. Sept. 2025 18:00, 20:30 und 22:00 Uhr  
Sa 20. Sept. 2025 17:00, 18:30 und 20:30 Uhr  
So 21. Sept. 2025 14:00, 16:00 und 18:00 Uhr

POST UIT HESSDALEN (BE) „Ballroom“

Der Tanz der Bälle: Im Inneren eines umgebauten LKW hat der bildende Künstler Lodewijk Heylen eine Kulisse aus Beton gebaut, in der der Jongleur Stijn Gruppung mit viel Fleiß und ein bisschen Magie einen unglaublichen Tanz von hüpfenden Bällen aufführt. Mal anmutig und trügerisch leicht, mal kraftvoll und komplex – bis sich die Bälle selbstständig machen.

30 Minuten, ab 5 Jahren

Fr 19. Sept. 2025 21:30 Uhr  
Sa 20. Sept. 2025 21:30 Uhr

LA VISPERA (ES) „Fragments“

Körperteile kommen und gehen: In Zuneigung, in gewaltsamer Zerstörung, in ständiger Metamorphose, bestimmt durch die eigene poetische Geste und unter dem Einfluss einer äußeren Hand, die vielleicht unbewusst zu uns gehört, ist Fragments eine ebenso poetische wie spannungsgeladene und humorvolle Recherche über die Rollen und Funktionen des weiblichen Körpers und des Geistes. Personen vervielfachen sich, Körperteile kommen und gehen. .

60 Minuten, ab 12 Jahren

Fr 19. Sept. 2025 18:15 Uhr  
Sa 20. Sept. 2025 17:00 Uhr

THERESA KUHN (DE) „Øblik“ ATOLL Koproduktion

Hohe Kunst am schlappen Seil: „Oblique“ bedeutet „schräg“, und kann eine Position beschreiben, aber auch etwas Ungewöhnliches oder Komisches. In ØBLÍK findet man Theresa Kuhn zwischen zwei großen Gestellen, die mit einem Seil verbunden sind, auf dem es darum geht, das Gleichgewicht auf dem durchhängenden, vollkommen neu definierten Schlappseil zu halten. Ausgangspunkt für haarsträubend komische und atemberaubend waghalsige Artistik.

50 Minuten, ab 6 Jahren, Open Air, Eintritt frei

So 21. Sept. 2025 12 bis 17 Uhr, Eintritt frei

ATOLL Kinder- + FAMILIENTAG

ATOLL für die ganze Familie: Erstmals widmet ATOLL einen ganzen Nachmittag dem Kinder- und Familienprogramm. Da gibt es Mitmachangebote, Shows des Kinder- und Jugendzirkus aus Oberreut, eine spezielle Vorstellung für die Allerkleinsten und vieles mehr. Mit dabei ist auch die Schweizer Cie. E1NZ mit ihrem Freiluftstück "Bistro". Und wie fast alle Angebote des ATOLL-Familientags sind auch die beiden Vorstellungen von "Bistro" eintrittsfrei.

Der ATOLL Kinder- und Familientag wird von den Badischen Neuesten Nachrichten und dem drogeriemarkt großzügig unterstützt

Aufführungen

Cie E1nz (CH) zeigt das Strassenzirkusstück „Bistro“ mit Luftakrobatik, Jonglage und einer Menge Swing.

> 13:00 + 16:00 Uhr – Freigelände vor dem Tollhaus – jeweils 40 min.

Die 3 Akrobaten von WirWar präsentieren ihr artistisches Spiel „LEF!“

> 12:00 + 14:30 – Parkplatz vor dem Tollhaus – jeweils 30 min.

Auftritte der Kinder- & Jugendzirkusgruppe aus Oberreut

> 14:30 + 15:30 – Schweizer Zelt – jeweils 30 min.

Mitmachen & Ausprobieren

Jonglage & Balance Mitmachangebot

> 12:00 – 17:00 – Parkplatz vor dem Tollhaus

Akrobatik Mitmachangebot

> 12:00 – 16:00 - Tollhaus Foyer  
Basteln & Gestalten Angebot des Kinder-Kunst-Bus  
> 12:00 – 17:00 – Tollhaus Garten

Und sonst im Tollhaus Garten  
Siebdruckstation, Kinderschminken, Musik und Überraschungen  
Leckereien wie Waffeln, Limo, Candybar und vieles mehr.

Und für die Kleinsten  
„Be Kind“ vom Zirkustheater Emily Weise: eine tolle erste Zirkuserfahrung für Babys im Alter von 6  
– 18 Monaten und ihren Eltern.  
> 14:00 + 16:00 – Saal 1 – ca. 30 min. – Anmeldung erforderlich via \_\_\_\_\_

---

Mi 24. Sept. 2025 17:00 Uhr  
ZIRKUS ON Work in Progress 1

FENJA BARTELDRES „Tyr AUF!“

Die junge Cyr-Wheel-Artistin strebt in ihrem neuen Stück Tyr Auf! einen Paradigmenwechsel sowohl im Denken als auch in der Handhabung eines Cyrs an. Ihr künstlerisches Potential, ihre konsequente Recherche und das stimmige Setup mit der Musik von Flavia Escartin versprechen viel.

maximal 60 Minuten, ab 7 Jahren, Reservierung unter [atoll-festival.de](http://atoll-festival.de)

Mi 24. Sept. 2025 18:00 Uhr  
ZIRKUS ON Work in Progress 2

MAJA ZIMMERLIN & UMBERTO FREDDI „Cellula“

In diesem Projekt fusionieren Tanz und Architektur mit Zirkus, ortsspezifischer Installation und Aspekten der kulturellen Teilhabe. CELLULA findet in einem mobilen Theater statt, das die Umgebung als Bühne integriert und Menschen ermöglicht, einen vertrauten Ort neu zu erleben.

circa 30 Minuten, für alle, Eintritt frei

Mi 24. Sept. 2025 22:00 Uhr  
ZIRKUS ON Work in Progress 3

LOKKE WURM „Naked Fools“

Der abgekürzte Arbeitstitel steht für "Nacktheit/Humor und Clownnase als Objekt". Das Rechercheprojekt von Elvira Schlegel aka Lokke Wurm (Dey/Deren) untersucht, wie Nacktheit und Humor in der Clownsfigur zusammenwirken und welche erstaunliche Bedeutung die Clownsnase als Objekt in der Darstellung von Körper und Geschlecht hat.

maximal 60 Minuten, ab 18 Jahren, Reservierung unter [atoll-festival.de](http://atoll-festival.de)

Mi 24. Sept. 2025 20:00 Uhr  
Do 25. Sept. 2025 20:00 Uhr

#### URBANATIX (DE) „Essence“

Dynamisches Crossover: Längst Kult-Status genießt das Projekt Urbanatix. Ursprünglich für die Kulturhauptstadt RUHR.2010 konzipiert, steht die Formation für mitreißende Shows, die einen furiosen Mix urbaner Bewegungskünste bieten. Das Ensemble aus zehn Multi-talenten der Street- und Artistikszene zeigt kraftvolle Moves, präzise Jonlage, starke Bilder – Zirkus, aber ganz anders.

100 Minuten, ab 8 Jahren

Mi 24. Sept. 2025 20:00 Uhr  
Fr 26. Sept. 2025 21:00 Uhr  
Sa 27. Sept. 2025 21:15 Uhr

#### LOS GALINDOS (ES) „MDR - MORT DU RIRE“

Zm Totlachen? In dem bizarr-kafkaesken und schwarzhumorigen Stück treffen drei nahezu klassische Clownfiguren aufeinander, die nicht nur eine gnadenlose Hierarchie erkennen lassen, sondern sich schnell auch als Meister der Intrige, des Übertölpelns und der Sabotage erweisen. So entzündet sich auf einer schnöden Baustelle ein unglaublich virtuoses Spektakel der Auseinandersetzung. Splash und Splatter werden dabei ebensowenig ausgespart wie haarsträubende Geschmacklosigkeiten und philosophische Reflektionen.

70 Minuten, ab 12 Jahren

Do 25. Sept. 2025 21:00 Uhr

#### ATOLL SURPRISE Lassen Sie uns überraschen!

ca. 60 min, ab 10 Jahren

Do 25. Sept. 2025 19:30 Uhr  
Fr 26. Sept. 2025 19:00 Uhr

#### LESS KUERDAS (DE/CH) „Drift“ Premiere

DRIFT ist eine zeitgenössische Zirkusperformance, die mit drei Vertikalseilen und Live-Musik dazu einlädt, einen kollektiven Körper zu formen. Durch das Spiel mit alternativen Publikumperspektiven erforscht DRIFT, wie care und Risiko einen gemeinsamen und intimen Raum entstehen lassen können.

ca. 55 Minuten, ab 8 Jahren

Fr 26. Sept 2025 20:00 Uhr  
Sa 27. Sept. 2025 19:30 Uhr  
So 28. Sept. 2025 16:00 Uhr

## COMMON GROUND (NL/BE/D) „Aufbruch“

Wer fängt noch wen auf? Was bleibt von einer Gemeinschaft, wenn ihr Fundament zu zerfallen beginnt? Sechs Artist\*innen bewegen sich innerhalb eines zunehmend instabilen Kollektivs. Rollen verändern sich, Vertrauen wird auf die Probe gestellt. Wer fängt noch wen auf? Wie bewegen wir uns gemeinsam vorwärts, wenn nichts mehr sicher scheint?

65 Minuten, ab 6 Jahren

Fr 26. Sept. 2025 19:00 Uhr  
Sa 27. Sept. 2025 17:30 Uhr  
So 28. Sept. 2025 14:00 Uhr

## CIRCUS FAHRAWAY (CH) „Elefant“

Zum Verlieben: Ein paar Kilo Metall, Instrumente, Holz und Wolle. «Elefant» ist ein grossartiges und ungewöhnliches Zirkus-Stück, das zwischen nachdenklichen Momenten und herzerwärmendem Humor balanciert. Der Elefant im Zirkus hat ausgedient. Doch dieser gutmütige, absurde und beinahe ausserirdisch anmutende Riese verkörpert den tollkühnen Geist des Zirkus. So ist auch «Elefant» gross, aussergewöhnlich, roh, ein bisschen Risiko und doch auch fein, sanft und anmutig.

75 Minuten, ab 6 Jahren

Sa 27. Sept. 2025 16:00 Uhr  
So 28. Sept. 2025 14:00 Uhr

## KUNSTSTÜCK Ein artistischer Rundgang

Exklusiv! Ein vertrautes Gelände aus überraschender Perspektive neu zu erkunden, künstlerisch zu intervenieren, Menschen zusammenzubringen, um sie zu verblüffen, zirkusisch zu unterhalten und verborgenes ans Tageslicht zu bringen, all das verspricht der artistische Rundgang über den Alten Schlachthof, der alljährlich neu und frisch ein beliebter und unverzichtbarer ATOLL-Programmpunkt ist.

60 Minuten, ab 6 Jahren

Sa 27. Sept. 2025 20:30 Uhr  
So 28. Sept. 2025 18:00 Uhr

## CIE LE DOUX SUPPLICE (FR) „En Attend Le Grand Soir“

Getanzte Akrobatik: Mit Hilfe der Akrobatik lässt die Kompanie die Tradition des Balls neu aufleben. Wie ein großer Volksball, zu dem das Außergewöhnliche eingeladen wird. Tanz, Zirkus, Clownerie ... der Tanz, wie auch der Zirkus, überschreiten die etablierte Ordnung. Fast unbemerkt ziehen die neun Darsteller den ganzen Saal in eine Party hinein - schöner kann ein Abend und auch ein Festival nicht enden.

70 min, ab 10 Jahren