



Wichtig...Verlängerung der Bewerbungsfrist

Bewerbungen sind jetzt bis zum 31. Juli möglich

creole festival- Globale Musik aus Deutschland

Ausschreibung zur Teilnahme von Bands aus Baden-Württemberg, Rheinland-Pfalz und dem Saarland für das creole-festival 2017 in Hannover

creole festival - Globale Musik aus Deutschland, das einzige Festival für globale Sounds in Deutschland, präsentiert professionelle Bands und Ensembles, die Musikkulturen zusammenbringen und für die kulturelle Vielfalt von heute stehen. Hier werden die besten Global Beat-Bands zu hören sein, eine einzigartige Musikdiversität aus Migration und Fusion resultierende musikalische Neuentwicklungen des 21. Jahrhunderts.

Das creole festival will sich künftig als Branchentreff für globale Musik in Deutschland weiter etablieren.

Was 2006 regional und bundesweit als Wettbewerb begann, wird vom 9. bis 11. November 2017 als dreitägiges Festival im Pavillon in Hannover veranstaltet, das insgesamt 14 Bands aus ganz Deutschland präsentiert. In Hannover stellen die acht creole-Regionen ihre Favoriten vor.

creole – südwest schickt zwei Bands nach Hannover. Auch wenn der Wettbewerbs-Charakter sich verändert hat, gibt es in Hannover doch attraktive Preise zu gewinnen:

den Publikumspreis,

den Festivalpreis für zwei Bands bietet im nächsten Jahr Auftritte auf dem Masala-Festival in Hannover, dem Bardentreffen in Nürnberg und dem Rudolstadt-Festival.

Den Unesco City of Music - Preis

den creole Tour Preis

Außerdem werden Kost, Logis und eventuell eine kleine Aufwandsentschädigung vom Festival in Hannover übernommen.

Teilnahmebedingungen | Ausschreibung für creole – südwest

Für dieses Festival können sich – altersunabhängig - Gruppen, aus Baden-Württemberg, Rheinland-Pfalz und dem Saarland bewerben, die sich in ihrer Musik der Grenzüberschreitung, transkulturellen Verknüpfung und interkulturellen Begegnung widmen.

gesucht sind Musikgruppen/Bands, die in einer eindeutig benannten und eingespielten Besetzung auftreten

die semiprofessionellen oder professionellen MusikerInnen sollen über entsprechende Konzerterfahrungen verfügen

die MusikerInnen, die sich bewerben, sollen überwiegend ihren Wohnsitz in Baden-Württemberg, Rheinland-Pfalz und dem Saarland haben

ihre Musik im weiten Bereich populärer Musik angesiedelt ist und setzt sich erkennbar mit einer oder mit verschiedenen regionalen oder ethnischen Musikkulturen auseinander

jede Band kann sich nur bei einem Landes- oder einem regionalen Verband bewerben

Mehrfachbewerbungen sind regelwidrig

Auswahlkriterien der Jury

musikalische Konzeption (Komposition, Arrangement, Stilsicherheit),

musikalische Kreativität und Originalität,

musikalische Qualität der Umsetzung (Virtuosität der Musiker, Ausgeglichenheit der Besetzung),

Auftritts-dramaturgie, Vielschichtigkeit des Repertoires,

Charisma der Musiker, der Gruppe, Qualität der Performance, Erscheinungsbild.

Bewerbungsunterlagen

Eine Bewerbung muß folgende Unterlagen enthalten:

Demo oder Showcase mit mind. 3 und max. 5 Titeln in Form von Audio-Files (insgesamt max 2 MB) oder Download-Links, Spielzeit mind. 15 min. Das Demo oder der Showcase müssen wesentliche Charakteristika der in der Musik des Bewerbers bearbeiteten Musiktradition(en) aufweisen und die Stilistik, das Repertoire und die personelle und instrumentale Zusammensetzung der Gruppe korrekt widerspiegeln. Die Besetzung des Demos sollte somit der Besetzung der Live-Performance beim späteren Wettbewerb entsprechen.

sowie 1 bis max. 2 Videomitschnitte eines Livekonzertes per Link oder als mp4-Datei (insgesamt max 2 MB)

aktuelle Fotos als jpg-Dateien

ein vollständig ausgefülltes und unterschriebenes Bewerbungsformular (per Post oder per mail einzureichen)

Ablauf des Auswahlverfahrens

Eine Vorjury trifft eine Auswahl von 10 Bewerbern. Aus diesen wählt die Jury, die aus Mitgliedern des Trägerkreis creole südwest besteht, die beiden Bands aus, die am Festival in Hannover teilnehmen.

Entscheidend für die Auswahl ist, dass die ausgewählten Ensembles in den vorgelegten Video- und Tondokumenten einen semiprofessionellen oder professionellen Auftritt und gute Konzertqualität erwarten lassen.

Bei der Auswahl stützt sich die Jury auf die Demos und Bewerbungsunterlagen und auf eigene Kenntnis der Szene. Wegen der hohen Zahl der zu erwartenden Bewerber und der Kürze der Zeit bis zum Festival in Hannover besteht keine Möglichkeit des Vorspiels vor diesem Auswahlgremium.

Die Festivalkonzerte

Die ausgewählten Bands bekommen im Rahmen von öffentlichen Konzerten beim **creole festival – Globale Musik aus Deutschland 2017** in Hannover die Gelegenheit zu einem Auftritt vor Publikum und einer überregional besetzten Jury.

Dieser Auftritt ist die Grundlage für die Wahl der Preisträger durch die Festivaljury. Die Mitglieder der Jury sind renommierte, international erfahrene ExpertInnen, JournalistInnen, VeranstalterInnen, MultiplikatorInnen, MusikwissenschaftlerInnen bzw. MusikethnologInnen oder MusikerInnen.

Der Rechtsweg ist zur Anfechtung der Entscheidung ausgeschlossen.

Die Auswahljury ist nicht verpflichtet, ihre Entscheidungen zu begründen. Die/der Juryvorsitzende vertritt die Entscheidungen der Jurys in der Öffentlichkeit.

Termine

Bewerbungsfrist neu: 31. Juli 2017

Bekanntgabe der Auswahljury-Entscheidung bis zum 31. August 2017

creole festival – Globale Musik aus Deutschland 2017

vom 9. bis 11. November 2017 im Kulturzentrum Pavillon Hannover.

Bewerbungen an:

Kulturamt der Stadt Freiburg, Münsterplatz 30, 79098 Freiburg

Ansprechpartner: Wolfgang Herbert

mobil: +49 171 1949180

Fax: +49 761 2012199

E-Mail: info@creole-suedwest.de

Weitere Informationen unter

<http://www.creole-globalemusik.de>

<http://www.freiburg.de/creole-suedwest>